

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МОУ «Средняя школа №4»
Протокол №4 от 22.03.2019 года

Утверждаю.
Директор МОУ «Средняя школа №4»
Буржинская Е.И.
Распоряжение от 08.04.2019 года №164



МО учителей иностранного языка

Текущий контроль и промежуточная аттестация

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Чтение

Вид чтения	оценка	Критерии
Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)	«5»	ученик понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.
	«4»	ученик понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.
	«3»	ученик не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.
	«2»	ученик не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.
Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)	«5»	ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).
	«4»	ученик полностью понял текст, но многократно обращался к словарю
	«3»	ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
	«2»	когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.
Чтение с нахождением	«5»	ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню,

интересующей или нужной информации (просмотровое)		программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
	«4»	ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.
	«3»	ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.
	«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Понимание речи на слух	оценка	Критерии
	«5»	понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).
	«4»	понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
	«3»	ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.
	«2»	ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует по-этому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

Критерии оценки диалогического высказывания 2 класс

Количество вопросов/ответов	Языковое оформление	оценка
5/5	0 фонетических/грамматических/лексических ошибок	5
5/5 Или 4/4	1 фонетических/грамматических/лексических ошибок 0 фонетических/грамматических/лексических ошибок	4
3/3 5/5 или 4/4	0 фонетических/грамматических/лексических ошибок 2 фонетических/грамматических/лексических ошибок	3
2/2 или задают? ? и отвечают	3-4 фонетических/грамматических/лексических ошибок	2

Критерии оценки монологического высказывания 3 класс

Количество предложений	Языковое оформление	оценка
6-7	0 фонетических/грамматических/лексических ошибок	5
6-7 предложений 5 предложений	1 фонетических/грамматических/лексических ошибок 0 фонетических/грамматических/лексических ошибок	4
3-4 предложения 5-7	0 фонетических/грамматических/лексических ошибок 2 фонетических/грамматических/лексических ошибок	3
2 предложения или 5 предложений	3-4 фонетических/грамматических/лексических ошибок	2

критерии оценки монологического высказывания 4 класс

оценка	содержание	организация	ошибки
5	9-10 предложений	вступление, заключение, логичность	без фонетических, лексических и грамматических ошибок
4	8-7 предложений	вступление, заключение, логичность	(1 фонетическая или 1 лексико-грамматическая ошибка)
3	5-6 предложений	нет вступления, или заключения, 1 замечание в логичности	(2 фонетические или 2 лексико-грамматические)
2	4 и меньше	нет вступления и заключения, не по плану (нет логичности)	(3 фонетическая или 3 лексико-грамматические)

критерии оценки монологического высказывания 5-6 класс

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация	Языковое оформление
3	Задание выполнено полностью, цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме,(полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты)	Высказывание логично, имеет завершённый характер(вступительная и заключительная фразы), средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление соответствуют поставленной задаче. (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более 1 негрубой фонетической ошибки)
2	Задание выполнено, цель общения достигнута; но тема раскрыта не в полном объеме,(один аспект не раскрыт)	Высказывание в основном логично, имеет достаточно завершённый характер (отсутствует вступительная или заключительная фразы), средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление соответствуют поставленной задаче. (допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок/или не более 3-х негрубой фонетической ошибки)
1	Задание выполнено частично, цель общения достигнута частично; тема раскрыта в ограниченном объеме,(один аспект не раскрыт или все аспекты раскрыты не полно, или 2 аспекта раскрыты не в полном объеме)	Высказывание в основном логично, имеет достаточно завершённый характер (отсутствует вступительная или заключительная фразы), имеются 1-2 нарушения в средствах логической связи.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление соответствуют поставленной задаче. (допускается не более 5-ти негрубых /или не более 4-х негрубой фонетической ошибки)
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута: 2 аспекта не раскрыты)	Высказывание <i>не</i> логично, отсутствует вступительная и заключительная фразы, средства логической связи не используются.	высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических ошибок (6 и более ошибок и/или 5 и более фонетических ошибок)

Оценка «5» – 9 баллов; «4» -7-8 баллов; «3»- 6-5 баллов; «2» - 4-3 балла

7-8 класс Критерии 7 класс ВПР

_Оценка «5» – 8 баллов; «4» -7-6 баллов; «3»- 5-4 баллов; «2» -3 балла

9 класс Критерии ОГЭ устная часть

Оценка «5» – 7 баллов; «4» -6-5 баллов; «3»- 4 балла; «2» - 3 балла

10-11 классы

Критерии ЕГЭ задание №3 устная часть

Английский язык. Устная часть. Дополнительная схема оценивания задания 3 (описание фото).

		НОМЕР БЛАНКА	12-15		9-11 предл ожен ий		6-8		5										
			+	-	v	-	v	-											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос, когда и где было сделано фото, дан	+	-	v	-	v	-												
	Аспект 2. Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан	+	+	v	-	v	-												
	Аспект 3. Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан	+	+	+	+	v	-												
	Аспект 4. Ответ на вопрос, почему автор держит это фото в альбоме, дан	+	+	+	+	v	+												
	Аспект 5. Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан	+	+	+	+	v	+												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)	3	2	2	1	1	0												
2. Организация	Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания	+	v	-															
	Логичность и использование средств логической связи	+	+/ v	-															
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)	2	1	0															
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)	2voc-gr/2phon																	
	1 point	3-4voc-gr/3-4phon																	
	0 point	5voc-gr/5phon																	

Оценивание письменной речи учащихся

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений)

При неудовлетворительной оценке за содержание остальные критерии не оцениваются и работа получает неудовлетворительную оценку;

Письмо личного характера

РКЗ	2 балла	1 балл	0 баллов
	содержание отражает все 6 аспектов, указанных в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, поставлены правильно три вопроса по указанной теме); указанные выше элементы стилевого оформления речи выбраны правильно с учётом цели высказывания, ситуации общения и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект).	содержание отражает не все аспекты, указанные в задании ИЛИ 2-4 аспекта раскрыты не полностью или неточно (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов).	если 3 и более аспектов из 6 отсутствуют, ИЛИ 5 аспектов из 6 раскрыты не полностью или неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму.
организация	2 балла	1 балл	0 баллов
	высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 логическая ошибка ИЛИ 1 нарушение деления на абзацы ИЛИ 1 нарушение в средствах логической связи ИЛИ 1 нарушение принятых норм оформления личного письма).	высказывание не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств логической связи, И/ ИЛИ в делении текста на абзацы И/ ИЛИ в оформлении личного письма (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов).	если имеются 3 и более логические ошибки, ИЛИ имеются 3 и более нарушений в средствах логической связи, ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует, ИЛИ имеются 3 и более нарушения принятых норм оформления личного письма.
Языковое	2 балла	1 балл	0 баллов

оформление	При 2 лексико-грамматических ошибках, которые сопровождаются 2 орфографическими и пунктуационными ошибками, работа может быть оценена в 2 балла.	3 лексико-грамматические ошибки, то даже при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок ее следует оценить в 1 балл	число лексико-грамматических ошибок и /или орфографических и пунктуационных ошибок превышает 4,
------------	--	---	---

Оценка «5» – 6 баллов; «4» - 5 балла; «3»- 4 балла; «2» - 3 балла

Сочинение

РКЗ	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
	содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля).	когда 1-2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускается 2-3 нарушения нейтрального стиля).	в содержании не раскрыты 1-2 аспекта или 3-4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи.	В содержании не раскрыты 3 и более аспектов из 6, ИЛИ все 6 аспектов раскрыты неполно или неточно; ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником).
организация	высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделён на абзацы.	если высказывание в основном логично (имеются 1-2 логические ошибки), И/ ИЛИ имеются 1-2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ ИЛИ имеются 1-2 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ ИЛИ имеются 1-2	в высказывании имеются 3-4 логические ошибки, И/ ИЛИ имеются 3-4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ ИЛИ имеются 3-4 отклонения от предложенного плана; имеются 3-4 недостатка в делении текста на абзацы	в высказывании имеются 5 и более логических ошибок, И/ ИЛИ имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует.

		недостатка при делении текста на абзацы.		
лексика	используемый словарный запас соответствует уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка).	используемый словарный запас соответствует уровню сложности задания, однако встречаются 2-3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	используемый словарный запас не вполне соответствует уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки.	используемый словарный запас не соответствует уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок
грамматика	используемые грамматические средства соответствуют уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1-2 не повторяющиеся грамматические ошибки).	используемые грамматические средства соответствуют уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3-4 грамматические ошибки.	используемые грамматические средства не вполне соответствуют уровню сложности задания, в тексте имеются 5-7 грамматических ошибок.	используемые грамматические средства не соответствуют уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок.
орфография		орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускаются 1 орфографическая И/ ИЛИ 1 пунктуационная ошибка).	имеются 2-4 орфографические И/ ИЛИ пунктуационные ошибки.	5 и более орфографических И/ ИЛИ пунктуационных ошибок. Отсутствие запятой после всех типов вводных слов считается одной повторяющейся ошибкой.

Оценка «5» – 14-12 баллов; «4» - 11-9 баллов; «3»- 8-7 баллов; «2» - 6 и менее баллов

